

FICHE TECHNIQUE

Un peu plus loin dans les bois

Volet 1 du Diptyque
« Sur les pas du petit chaperon rouge »

Compagnie TOUTITO TEATRO

Contacts techniques

Sébastien : Régie générale 06 72 81 37 42 arobaseb@laposte.net
Gabriel : Régie lumière 06 29 68 77 01 gclairon@yahoo.com

Contact diffusion

Florence (MYND Productions) 06 63 09 68 20 contact@mynd-productions.com

Contacts administratifs

Marie-Louise : Logistique 06 48 97 74 90 administration@toutitoteatro.fr
Isabelle : Administration 07 68 53 79 02 administration@toutitoteatro.fr

PRESENTATION DU SPECTACLE

Type de spectacle : théâtre gestuel et visuel, tout public, à partir de 6 ans

Durée : 50 minutes

Jauge : 90 pers maximum en séance scolaire et 80 en tout public (accompagnateurs compris)

Date et lieu de création : mars 2017, à l'espace Jean Vilar de Ifs.

Dimensions requises

Nous avons besoin d'un espace minimum de 11 mètres par 11 mètres (Public compris !!)

Hauteur sous grill (hauteur d'accroche des projecteurs) : 5 mètres.

L'espace peut être légèrement réduit, uniquement, si l'on peut baisser la jauge par représentation.

Les spectateurs sont assis dans l'espace scénique sur des bancs fournis par la compagnie.

Les régies lumière et son se font au plateau à jardin (voir plan joint).

En cas de dimensions inférieures à celles demandées, merci de contacter le régisseur afin d'évaluer ensemble la faisabilité d'une adaptation.

PLATEAU/DECORS

Le matériel de la compagnie est transporté dans un véhicule de 20m3 et arrive en même temps qu'une partie de l'équipe. Le véhicule devra pouvoir être stationné en sécurité et gratuitement durant toute la durée de l'accueil.

La scénographie ainsi que nos bancs sont en contreplaqué de 19 mms peints à l'acrylique. Tapis de danse noirs nécessaires de préférence déroulés dans le sens jardin/cour.

Pendrillonnage : voir plan joint

Frise souhaitée, afin de cacher les projecteurs de contre.

Nettoyage du plateau à prévoir avant la 1ère représentation.

SON

A fournir par l'organisateur :

- 1 circuit stéréo de 15 pouces (type MTD115 L-Acoustics, PS 15 NEXO) sur pieds.
- 1 circuit stéréo de 10 pouces (type PS10 NEXO) sur pieds.
- 1 Kit XLR afin de relier notre console à vos amplis.

Le régisseur de la compagnie apporte : Ordinateur, carte son et table de mixage.

LUMIERE

A fournir par l'organisateur :

- 2 F1
- 6 découpes 613 sx (ou équivalentes courtes)
- 1 découpe 2kw 713 sx (ou équivalente 2 kw)
- 10 PC 1kw
- 2 PAR cp62
- 2 PAR cp60
- 4 cycliodes 1kw

Gélatines (voir référence LeeFilter sur le plan joint)

Gradateurs :

Nous avons besoin de :

- 24 circuits 2 kw ; éclairage public, éclairage salle, bleues coulisses et services compris.
- Un câble DMX 5 points DMX reliant notre régie à vos gradateurs

Consommables : Gaffer alu noir. Scotch large noir (tapis de danse)

Matériel apporté par la compagnie :

- 12 PC 650 w
- 2 PAR16
- 10 F1
- 2 rampes de 4 F1
- 4 Tutelos

Équipe en tournée

Jeu :

Sandrine Nobileau, *Ádám Baladincz*, Alexandra Courquet, Sébastien Laurent **en alternance**

Régie :

Sébastien Madeleine, Gabriel Clairon

Chargée de diffusion :

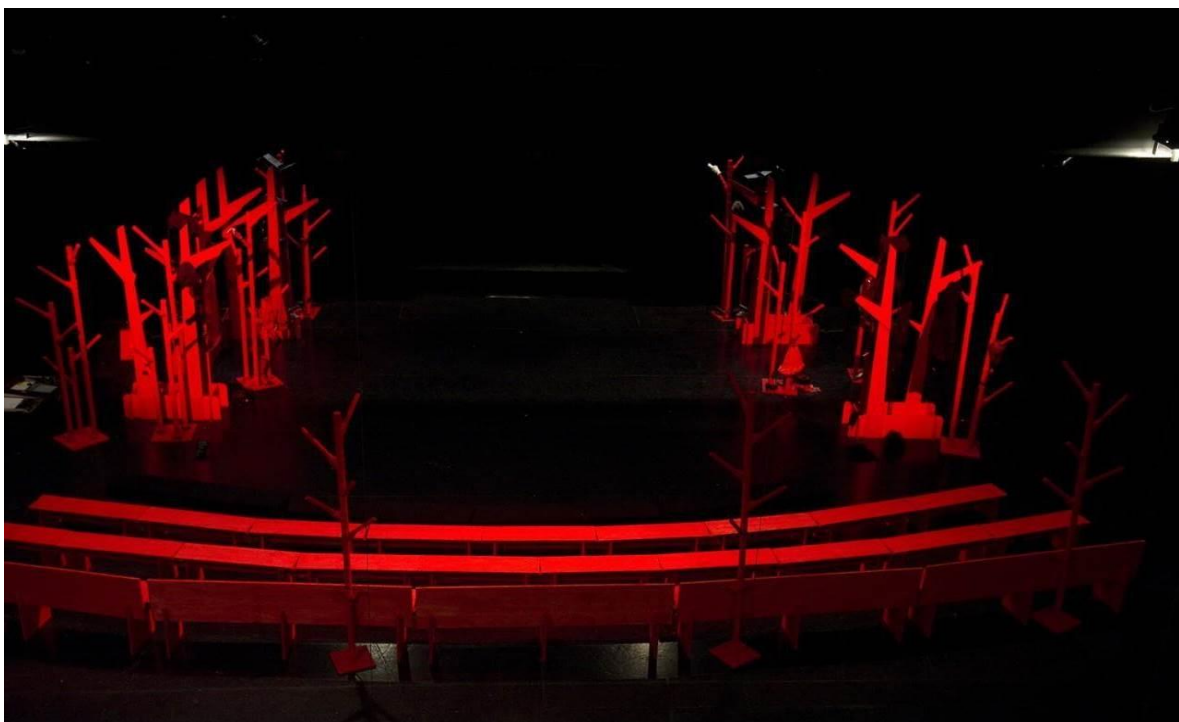
Florence Chérel

Nos Besoins

- 1 loge fermant à clé équipée de serviettes, miroir, douche, WC, chauffage.
- Un lave-linge et un sèche-linge pour le nettoyage des costumes.
- Un fer à repasser
- Catering (en fonction du budget du lieu).
- Petites bouteilles d'eau.

Nos besoins en personnel

- Un technicien son
- Un technicien lumière
- Si vous estimez qu'il est nécessaire de faire appel à d'autres techniciens en fonction des exigences de notre fiche technique ou des besoins de votre salle, n'hésitez pas à nous contacter.



Planning prévisionnel

Chaque service dure 4 heures. Les horaires sont à convenir.

Nous ne pouvons pas envisager un 3ème service du soir si nous jouons le lendemain matin à 9h.

Service 1

- Déchargement du camion (30 min)
- Montage du décors (2 heures)
- Fin de l'installation lumière et son (1 heure 30)

Service 2

- Réglages lumière (1 heure30)
- Balances son et conduite lumière (1h)
- Raccords et filage (1h 30)

Jour de la représentation

- Arrivée de la compagnie dans la salle 1h30 minimum avant la représentation
- Représentation (30 min)
- Démontage décors et accessoires (1h30)
- Chargement du camion (30 min)

Pendant la représentation, 1 seul technicien connaissant la salle suffit.

Afin de respecter le planning ci-dessus, le prémontage son, lumière et draperie est impératif et doit être terminé AVANT l'arrivée des régisseurs de la compagnie.